**1. \*Территория**

Ачинский район

**2.1. \*Полное наименование образовательной организации (согласно Устава)**

 Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

 "Тарутинская средняя школа"

**2.2. \*Краткое наименование образовательной организации (согласно Устава)**

МКОУ "Тарутинская СШ"

**2.3. \*Почтовый адрес (для позиционирования на карте):**

- почтовый индекс

662179

- населенный пункт

п. Тарутино

- улица (без указания ул., просп., пер. и т.п.)

Клубный

- № дома

14а

- строение/корпус

не указано

**3.** \***Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации.**

 -

**4. \*Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику.**

Заболотец Екатерина Ивановна, заместитель директора по УВР.

**5. \*Контактные данные лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику:**

- рабочий телефон с кодом

+7(39151)90-334

- е-почта (несколько адресов разделить точкой с запятой)

privet.0763@mail.ru

- мобильный телефон (желательно)

929 337 7124

**6. \*Ф.И.О. авторов/реализаторов практики.**

 Гуляева Наталья Васильевна

**7. \*Укажите тип представленной образовательной практики (выбрать один из предложенных):**

педагогическая практика

**8. \*Укажите направление представленной практики (выбор одного варианта):**

Практики воспитания на муниципальном уровне и уровне образовательной организации.

**9. \*Название практики.**

 Развитие познавательных интересов и способностей учащихся через реализацию современных практик в школьном музее.

**10. \*Ключевые слова образовательной практики (перечислите через запятую).**

Патриотизм, воспитание, память, музейная практика, интерес, навыки, интерактивность.

**11. \*На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов).**

* начальное общее образование
* основное общее образование
* среднее общее образование

**12. \*На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов).**

* обучающиеся
* родители

 **13. \*Масштаб изменений.**

уровень образовательной организации.

**14. \*Опишите практику в целом, ответив на вопросы относительно различных ее аспектов.**

 Данная практика в школьном музее «Память» направлена на особенности формирования у учащихся чувства ответственности за судьбу своего Отечества, воспитания патриотов Родины, развития познавательных интересов и способностей. Ценность музейных практик объясняется тем, что они вызывают большой интерес учащихся и родителей. Все они с удовольствием участвуют в мероприятиях.

 Наш музей разделен на экспозиционные зоны:

- «Солдаты Победы»;

 -«Пути-дороги к дому»;

-«Листая истории страницы ";

-"Школьная страна";

-«В русской избе», где проходит вся музейная работа с учащимися и родителями.

**14.1. \*Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика.**

 Перемены, происходившие в нашей стране, привели к тому, что:

–  утеряны понятия истинных ценностей, чувства патриотизма и человеколюбия;

–  исчезли идеалы человека-труженика, воина-защитника Отечества;

–  забыты семейно-бытовые традиции, обычаи, уважение и почитание старших, секреты взаимного уважения и «лада» в семье.

 Речь идет, я думаю, о необходимости воспитания в школе человека гражданина и патриота в самом высоком смысле этого слова. И огромную роль в образовании играет, безусловно, школьный музей.

 За годы своего существования наш школьный краеведческий музей «Память» уже добился определенных результатов и накопил достаточно богатый опыт краеведческой работы.

 Но в последнее время возникает проблема: как сделать краеведческую, экспозиционно-экскурсионную, исследовательско -поисковую работу в школьном музее более интересной и привлекательной для современного школьника. Поэтому я и Совет музея решили освоить ряд образовательных музейных практик и применить их в деятельности нашего музея. Так были определены цели и задачи дальнейшей работы.

Цель.

Создание условий для повышения интереса учащихся к героическому прошлому, настоящему нашей страны, края, района, села на основе использования современных музейных практик.

 Задачи:

 - следуя поставленной цели, формировать у детей ощущение присутствия прошлого в настоящем и будущем, через общения с культурным наследием;

- развить и овладеть научными, социальными и практическими навыками краеведческой, экспозиционно-экскурсионной, исследовательско-поисковой деятельности.

**14.2. \*Какова основная идея/суть/базовый принцип Вашей практики?**

         Учащиеся и родители, участвуя в работе наших музейных практик, выступают не потребителями продукта музейной деятельности, а как активные его созидатели.

**14.3. \*Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется Ваша практика?**

 Практики реализуются через такие средства.

Технологии:

* **Интерактивная технология**. Она направлена на включение ученика в музейную реальность ( музейная площадка, игра, квест).
* **Проектно-исследовательская технология**. Она заставляет ребят мыслить, учит анализировать, работать с дополнительным материалом, работать в команде.
* **Игровые технологии**. Они используются при проведении музейных занятий.
* **Информационные технологии**. Результатом проектной и исследовательской деятельности становится мультимедийная презентация, которая впоследствии используется как учебный материал на уроке или внеурочном занятии.
* Технология музейной педагогики.

Методы:

* проектно-конструкторские методы (проектирование конкретного дела)
* научно-исследовательский
* метод проектов
* личностно-ориентированный.

 Формы работы (музейные практики):

Данные музейные практики интересны и находят отклик не только в сердцах детей, но и взрослых.

Музейный абонемент (в начале учебного года каждый класс получает абонемент и выбирает практики).

1. Экспозиция.

Мы утверждаем: «В музей приходят не читать! А считывать культурные смыслы!»

 Поэтому экспозиция должна «говорить» сама: экспонатами, визуальными формами, текстами.

 «Ожившая» экспозиция «Солдат Победы» призер (2 место) районного конкурса, который проходил в краеведческом музее г. Ачинска.

2. Музейная интерактивная площадка: это рассказ, показ действие, участие.

 «Служу России», «Мы помним ! Мы гордимся!», «Время выбрало нас…» (Афганистан, Кавказ, СВО), «Уроки Столетия» (100 лет Ачинскому району).

3. Передвижная интерактивная площадка: «Чудеса в русской избе», «Музей в чемодане», «Тайны бабушкиного сундука».

4. Интерактивная игра на основе экспозиций: «На берегах Енисея…» (игра-путешествие), «Листая истории страницы».

 Дети работают с «Маршрутным листом, с заданиями (поиск информации, сделать эмблему, изготовить плакат; работа с экспонатом, картой и фотографиями).

 Музей дает уникальную возможность примерить. Потрогать вещи - почувствовать грубое сукно формы, шероховатость изделий из льна - ощутить связь со временем.

 Игровое пространство экспозиционных зон даёт нашим посетителям заниматься в комфортной обстановке без преград в виде витрин, знакомиться с предметами старины, проводить с ними эксперименты.

 Именно интерактивные действия с реальными предметами и материалами в экспозиции сегодня у нас наиболее популярны.

4. Историческая реконструкция.

 Исторические реконструкции, используемые во время экскурсии, создаются самими детьми на музейных занятиях.

Историческая реконструкция «Листая истории страницы», посвящена пионерии, комсомолу («Прием в пионеры и в комсомол»). Она помогает ребятам прикоснуться к страницам истории нашей страны.

5. Самостоятельная работа посетителя с материалами музея.

(экспонат, документ, видеоролик, презентация).

6. Рождение экспозиции (музейное занятие-практикум)

Это исследования - сбор материалов- музейные занятия- вариант экспозиций- экспозиция.

Так родилась наша экспозиция «Я победил … и вернулся…» об участнике Великой Отечественной войны Круглове Кирилле Ильиче.

 7.Экспонатная интерактивная экскурсия – она посвящена одному экспонату.

8.«Точка Роста»

Музей активно использует пространство «Точки Роста»!

-обработка фотографий, документов;

-видеомонтаж;

- видеосъёмка;

- музыкальное оформление;

 - графика.

 В нашем музее знания не даются в готовом виде. Дети «открывают » их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности, находят ответы на поставленные вопросы.

Школьный музей стал современным, привлекательным, востребованным всеми участниками образовательного процесса.

**14.4. \*Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?**

 Эффективность практик оценивается уровнем сформированности таких ценностных ориентиров:

 - интерес к музейному делу (начиная с 1 класса);

 - компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;

- участия в форумах и акциях (95% учащихся);

- проектными работами;

- активизацией участия в мероприятиях практик учащихся и их родителей.

Критерии эффективности:

 • положительные отзывы детей и родителей ( интервью, анкета)

 • эмоционально - позитивное отношение детей к данной форме проведения практик

• высокая посещаемость мероприятий практик.

 Все участники музейных практик получают уроки по сохранению исторической памяти, на практике понимают, что такое патриотизм и любовь к Родине.

**15. \*Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики.**

Выявление степени удовлетворенности детей занятием;

 -постановка эмоциональной точки занятия; фиксация положительных эмоций;

-установка на дальнейшую деятельность.

Ответы на вопросы (высказывание детей о своем отношении к проведенной практике):

было интересно (96%)

было трудно (10%)

я выполнял задания (все выполняли)

я понял, что…(100%)

теперь я могу… (73%)

я почувствовал, что… (100%)

я приобрел… (навыки 60%)

я научился…(74%)

я попробую… (приду в музей ещё)

меня удивило…(83%)

занятие дало мне для жизни… (понимание)

мне захотелось… (90% поучаствовать снова)

Включенность детей в деятельность 60% и посещение музея -100%.

Наш школьный музей – это широкое поле творчества педагогов, учащихся и родителей.

**16. С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться?**

 С временными рамками проведения мероприятий.

**17. Что вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика (ваши практические советы)?**

Творческий подход к реализации музейных практик. Учёт возрастных особенностей учащихся.

**18. \*Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся вашей образовательной практикой (выбор одного или нескольких вариантов).**

предоставить методические материалы (авторские сценарии)

**19. Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/ сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края (перечислить документы и указать ссылку на сайте общеобразовательной организации)**

нет

**20. Есть ли организация или персона, которая осуществляет научное руководство/кураторство/сопровождение практики? (Укажите название организации или ФИО, звание и должность)**

нет

**21. \*При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники (иначе – «Нет»)**

нет

**22. При наличии видеоматериалов о реализуемой практике укажите ссылку на них.**

Страничка музея на сайте школы.

<https://sh-tarutinskaya-r04.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/struktura-i-organy-upravleniya-obrazovatelnoy-organizatsiey/shkolnyy-muzey-pamyat/>

**23. Для повторно заявленных практик:**

-укажите направление РАОП и название практики в случае, если она была включена в РАОП (2018, 2019, 2020, 2021) и ей уже был присвоен соответствующий уровень (уровень указать)

-

- укажите, какие изменения произошли в образовательной практике с момента ее участия в РАОП и установления соответствующего уровня (новый аспект (цель), категории участников, масштаб изменений, средства реализации, результаты, другое)

-

Конец формы