**Аннотация рабочей программы курса внеурочной деятельности**

**«Музыкальный театр» для 1 – 4 классов**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» для 1 – 4 классов разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
* Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
* Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
* СанПиН 1.2.3685-21;
* Основной образовательной программы НОО.

Образовательной областью данной программы является искусство. Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней. Т.е. для познания искусства недостаточно овладения определенным набором ЗУНов, познание искусства возможно с помощью языка, на котором говорит само искусство.

Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает детский музыкальный театр как форма дополнительного образования. Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства.

Воспитание средствами театра предполагает развитие полноценного восприятия искусства, понимания языка искусства и его специфики. Развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.

**Актуальность** данной рабочей программы заключается в том, что театральное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Театральное искусство  способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством,  прекрасным в жизни и в творчестве. Актуальность данной программы обусловлена также ее и практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в школьных мероприятиях.. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение актерского мастерства, музыкальной грамоты, танцевальнго искусства. Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи. В настоящее время абсолютной ценностью личностно- ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов).  Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов.

**Новизна** рабочей программы « Музыкальный театр» в том, что она построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на ориентацию в мире музыки, в мире театра.  Художественно-творческая деятельность учащихся представлена вокальной деятельностью, музыкальными играми, тацевальными классами, иллюстрированием музыкальных и литературных произведений, беседами об искусстве и красоте вокруг нас.

В связи с введением ФГОС третьего поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная дополнительная образовательная программа « Музыкальный театра» рассматривается как программа, реализующаяся во внеурочной деятельности. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания.

**Цель программы: в**оспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора, способной активно воспринимать искусство.

**Обучающие задачи:**

* формировать целостное представление об искусстве;
* сформировать навыки творческой деятельности;
* сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
* сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства;
* работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.

**Развивающие задачи:**

* создать условия реализации творческих способностей;
* развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
* выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
* сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. Каждый ребенок одарен природной способностью творить, теми или иными наклонностями. А интегрированное обучение позволяет наиболее полно раскрыть и развить в ребенке эти способности.

Построение данного курса опирается на такие **принципы**: единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся.

Ведущий **методический прием** на занятиях – метод художественной импровизации.

**Срок реализации** программы составляет 4 года. Курс обучения рассчитан на детей в возрасте от 7 до 11 лет.

**Ценностные ориентиры содержания курса**.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

**Ценность природы** Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность семьи -** формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества**. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Формы организации занятия:**

* музыкальная игра;
* инсценирование сказок
* танц-классы
* социальные практики (проектная деятельность);
* работа с интерактивной картой;
* музыкальная, литературная, художественная гостиная;
* дискуссионный клуб.

**Виды деятельности:** игровая, проблемно-ценностное общение, познавательная, художественная.

**Место курса внеурочной деятельности в учебном плане**

Программа рассчитана на 135 часов, из них:

в 1 классе 33 часа, 1 раз в неделю (33 рабочие недели);

во 2 классе 34 часа, 1 раз в неделю (34 рабочие недели);

в 3 классе 34 часа, 1 раз в неделю (34 рабочие недели);

в 4 классе 34 часа, 1 раз в неделю (34 рабочие недели).